
BABA GANOUSH QUARTET

MUSIDOSCOPY



Baba Ganoush Quartet, integrat pel clarinetista menorquí **Tolo Genestar**, el mallorquí resident a Eivissa **Miquel Àngel Aguiló** al violoncel i els mallorquins **Gori Matas** a l'acordió i **Xisco Aguiló** al contrabaix, presenten el seu primer treball titulat *Musidoscopy*.

Un recull de composicions pròpies que ens fan viatjar dels sons més clàssics al *swing*, passant també per la música d'arrel com n'és el *klezmer*.

Un grup que es defineix dins del gènere de les **Músiques del món** i caracteritzat per un so plàstic i confortable que juntament amb les melodies desenfadades evocuen ambients cinematogràfics que et portaran a records entranyables.

La música original de **Baba Ganoush**, carregada de matisos i colors es percep com un mantra hipnòtic que al mateix temps esdevé vibrant, gràcies al domini tècnic i expressiu dels seus músics i la versatilitat de les seves composicions.

L'últim ingredient que diferencia a la banda és la complicitat que hi ha entre els seus components que juntament amb la improvisació, sempre present a les seves composicions, carreguen la música d'una frescor i fan que cada concert sigui una experiència única.

#1

The Baba Ganoush Quartet, made up of the minorcan clarinetist **Tolo Genestar** and the mallorcans **Miquel Àngel Aguiló** on violoncello, **Gori Matas** on accordion and **Xisco Aguiló** on double bass, presents their first work entitled *Musidoscopy*.

A collection of their own compositions that take us on a journey from the most classical sounds to *swing*, as well as through the music of the past, such as *klezmer*.

A group that is defined within the **World Music** genre and characterised by a plastic and comfortable sound that, together with the light-hearted melodies, evoke cinematographic atmospheres that will take you back to unforgettable memories.

Baba Ganoush's own music, full of shades and colours, is perceived as a hypnotic mantra that at the same time is vibrant, thanks to the technical and expressive mastery of its musicians and the versatility of its compositions.

The last ingredient that sets the band apart is the complicity that exists between its members, which together with the improvisation, always present in their compositions, gives the music a freshness and makes each concert a unique experience.

#2

ELS MÚSICS / MUSICIANS



TOLO GENESTAR
CLARINET **CLARINET**

Cursa estudis superiors de clarinet al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona i Conservatori de Niça (França) acabant amb les màximes qualificacions per unanimitat del jurat.

Ha actuat com a solista i en conjunts de cambra arreu d'Europa i Xina. Ha obtingut diversos premis com el 1r premi en el Concurs Arjau, finalista i premi del públic en el Concurs Internacional Les Corts, finalista a la Interntional Birkfeld Music Competition Austria o el premi Orquestra UNESCO de Barcelona (2015) amb qui ha realitzat una gira interpretant el Concert k.622 de W.A Mozart.

Actualment compagina l'interpretació a la Orquestra sent clarinet titular de l'OCIM amb la cambra, especialment amb MazikDuo i el seu projecte *Jewish Life, portraits of the past (discogràfica Temps Record)* i amb el grup de Músiques del món *Baba Ganoush Quartet*.

He studied clarinet at the *Conservatoire Superior del Liceu de Barcelona and the Nice Conservatoire (France)*, finishing with the highest grades by the unanimity of the jury.

He has performed as a soloist and in chamber ensembles throughout Europe and China. He has obtained several prizes such as 1st prize in the Arjau Competition, finalist and audience prize in Les Corts International Competition, finalist in the International Birkfeld Music Competition of Austria or the UNESCO Barcelona Orchestra Award (2015) with whom he has toured performing the *Mozart's Concerto k.622*.

He currently combines playing in a orchestra as principal clarinet of the OCIM with the chamber music, especially with MazikDuo and his project *Jewish Life, portraits of the past* and with *Baba Ganoush Quartet*.



MIQUEL ÀNGEL AGUILÓ

VIOLONCEL I COMPOSITOR
CELLO & COMPOSER

Ha cursat estudis a Holanda, Barcelona i Mallorca. Especialitzat en música antiga forma part de "l'Orquestra Barroca de Sevilla" i del grup historicista "Al Ayre español" grups amb els quals ha oferit gires i concerts arreu d'Europa.

En la vessant de compositor, treballa enfocat cap al món de la B.S.O. realitzant treballs com: *Coser i Cantar* d'Antonia Font, *Tempo Simfónico* de Jaume Anglada, *Bubbles de Sunflowers*, *Fausta de Cris Juanico*.

Així com les bandes sonores "Memòria i oblit d'una guerra" "Bert" "Amor de vivre" "Eldon Roake", *Woody & Woody* (guardonat amb un Goya al millor curt d'animació), *El Reyno de Momeralia*, entre altres. Actualment dirigeix la *Banda Simfònica ciutat d'Eivissa*.

He has studied in Holland, Barcelona and Mallorca. Specialized in early music, he is part of the "Orquestra Barroca de Sevilla" and the historicist group "Al Ayre español", groups with which he has given tours and concerts throughout Europe.

As a composer, he works focused on the world of the B.S.O. performing works such as: *Coser i Cantar* by Antonia Font, *Tempo Simfónico* by Jaume Anglada, *Bubbles* by Sunflowers, *Fausta* by Cris Juanico. As well as the soundtracks "Memory and oblivion of a war" "Bert" "Amor de vivre" "Eldon Roake", *Woody & Woody* (awarded with a Goya for the best animated short), *El Reyno de Momeralia*, among others . He

#2

ELS MÚSICS / MUSICIANS



GORI MATAS
ACORDIÓ ACCORDION

S'ha format al Taller de Músics, per després seguir la seva formació de manera autodidacta. Ha tocat amb formacions de diferents gèneres musicals, entre els que destaquen el jazz, blues, folklore argentí, swing i música llatina. Paral·lelament ha treballat en nombroses B.S.O per a teatre i audiovisuals com la serie de TV Mai Neva a Ciutat. Actualment treballa com a pianista, organista i acordionista.

Ha compartit escenari amb artistes de renom com Dee Burrows, Marc Grasas, Salvador Sobral, Antonio Lizana, Daniel Higiénico, Noah Orchard, etc.

En els projectes musicals propis, destaquen el trio K12, juntament amb Marko Lohikari i Teo Salvà (guanyadors del Premi Ciutat de Palma 2021); el projecte a duo El Tercer Espai, amb Omar Lanuti i finalment, el recent projecte en solitari Incertelar.

He studied at the Taller de Músics, then continued his training in a self-taught manner. He has played with formations of different musical genres (jazz, blues, Argentine folklore, swing and Latin music). At the same time, he has worked in numerous B.S.O for theater and audiovisuals such as the TV series Mai Neva a Ciutat. He currently works as a pianist, organist and accordionist. He has shared the stage with renowned artists such as Dee Burrows, Marc Grasas, Salvador Sobral, Antonio Lizana, Daniel Higiénico, Noah Orchard, etc. In their own musical projects, the trio K12 stands out, together with Marko Lohikari and Teo Salvà (winners of the City of Palma Award 2021); the duo project El Tercer Espai, with Omar Lanuti and finally, the recent solo project Incertelar.



XISCO AGUILÓ
CONTRABAIX DOUBLE BASS

Ha cursat estudis de contrabaix i violone al Reial Conservatori de l'Haia i ha estat membre de la JONDE, de l'OSIB i col·laborador habitual de l'Orquestra Ciutat de Granada.

Ha impartit cursos de violone per a la Universitat de Salamanca i el Conservatori de Hong Kong i ha realitzat nombrosos recitals de contrabaix i piano. Especialitzat en música antiga, desenvolupa una tasca concertística treballant amb grups com: la Reial Cambra, l'Orquestra Barroca de Sevilla, Le Concert des Nations, Al Ayre Español, etc amb les quals ha ofert concerts al Japó, Nova York, Singapur, Hong Kong i participa habitualment als més prestigiosos festivals europeus.

Ha estat professor al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. Ha gravat per egells discogràfics com Lindoro, Alia Vox, Harmonia Mundi, Prometeu, entre d'altres.

He has studied double bass and violone at the Royal Conservatory of The Hague and has been a member of JONDE, OSIB and a regular collaborator of the Orquestra Ciudad de Granada.

He has taught violone courses for the University of Salamanca and Hong Kong Conservatory and has performed numerous recitals with piano. Specializing in early music, he develops a concert task working with groups such as: Royal Chamber, Baroque Orchestra of Seville, Le Concert

des Nations, Al Ayre Español, etc. with which he has offered concerts in Japan, New York, Singapore, Hong Kong and regularly participates in the most prestigious European festivals.

He has been teacher at the Superior Conservatory of the Balearic Islands. He has recorded for record labels such as Lindoro, Alia Vox, Harmonia Mundi,



**BABA
GANOUSH
QUARTET**



Hi ha una sèrie d'elements que fan que **Baba Ganoush Quartet** tingui un valor afegit.

El primer d'aquests i el més important és tenir en compte la versatilitat de les seves composicions, el dinamisme dels seus músics, la multi funcionalitat del seu projecte i la capacitat adaptació a situacions escèniques diverses.

Per tant, és un grup capaç de ser programat en un context de música clàssica, de jazz o de músiques del món. Per això, la banda pot tocar en espais diversos, tant interiors com exteriors, de manera acústica o amplificada i a qualsevol tipologia de públics.

There are a series of elements that make the **Baba Ganoush Quartet** have an added value.


The first and most important of these is the versatility of its compositions, the dynamism of its musicians, the multi-functionality of its project and its ability to adapt to different stage situations.

Therefore, it is a group capable of being programmed in a context of classical music, jazz or world music. For this reason, the band can play in different spaces, both indoors and outdoors, acoustically or amplified, and to any kind of audience.

BABA GANOUH'S PLAYLIST

#4

01 **I TANT QUE SÍ**
Música / **Music:** Xisco Aguiló 

02 **FESTA JUEVA**
Música - **Music:**
Miquel Àngel Aguiló 

03 **HAVE A NICE DAY**
Música / **Music:** Xisco Aguiló 


04 **SIBIL·LA**
Música - **Music:**
Miquel Àngel Aguiló 

05 **CIRCUS**
Música - **Music:**
Miquel Àngel Aguiló 

06 **FOXI**
Música / **Music:** Xisco Aguiló

07 **VAREN SER TEMPS FELIÇOS**
Música / **Music:** Xisco Aguiló 

08 **I'M FLOATING**
Música - **Music:**
Miquel Àngel Aguiló

09 **EL MÉS GRAN ESPECTACLE**
Música - **Music:**
Miquel Àngel Aguiló 

09 **REUNIÓ**
Música - **Music:** Gori Matas



**BABA
GANOUSH
QUARTET**

#5

MEDIA / MEDIA



VIDEO



Festa Jueva - Baba Ganoush Quartet



I tant que sí - Baba Ganoush Quartet



Circus - Baba Ganoush Quartet

#6

FOTO / PHOTO





BABA
GANOUSH
QUARTET



BABA GANOUSH QUARTET

MUSIDOSCOPY

CONTACTE
CONTACT

babaganoushquartet@gmail.com

Tel. +34 645 965 248

Persona de contacte:

Tolo Genestar



www.babaganoushquartet.com



[@babaganoushquartet](https://www.instagram.com/babaganoushquartet)



[@babaganoushquartet](https://www.youtube.com/babaganoushquartet)